

Bruno Serralongue : «La photographie est une force sauvage qu'on a du mal à dompter», Radio France, Jeudi 17 mars 2022


CLIQUEZ ICI POUR ÉCOUTER L'ÉMISSION

## Bruno Serralongue : "La photographie est une force sauvage qu'on a du mal à dompter"

Jeudi 17 mars 2022

ÉCOUTER (55 MIN)

Portait du photographe Bruno Serralongue. - Pierre Even



Provenant du podcast  
Affaires culturelles

CONTACTER L'ÉMISSION

**Le photographe Bruno Serralongue, dont les travaux sont exposés au FRAC Ile-de-France de Paris jusqu'au 24/04 et au Frac Grand Large – Haut de France de Dunkerque jusqu'au 30/04, est l'invité d'Arnaud Laporte. Il revient sur sa carrière lors d'un entretien au long cours.**

### Avec

**Bruno Serralongue** plasticien.

Alors que ses expositions [Pour la vie](#) et [Passer en Angleterre](#) sont exposées respectivement jusqu'au 24 et 30 avril 2022 au FRAC Île-de-France ainsi qu'au FRAC Grand Large, deux livres de photographies de Bruno Serralongue sont à paraître prochainement, [Calais \(2006-2020\)](#) par Heni Publishing et *La vie ici* aux éditions Rien Ne Va Plus. Ces deux expositions, comme ces deux ouvrages, font état des conditions de vie de migrants, de battants, de personnes engagées, de figures de la lutte, des luttes partout à travers le monde.

*« J'ai pensé l'exposition comme une sorte de communauté éphémère entre les spectateurs et ces personnes qui sont au mur, qui ont accepté de poser fièrement. L'idée c'est de présenter les individus à Calais, ou d'autres luttes, mais pas en tant que victimes, bien que certains aient été blessés par la police, mais comme personnes fières de leurs luttes. » Bruno Serralongue*

### Les plus écoutés de France Culture

- 1 LSD, LA SÉRIE DOCUMENTAIRE  
**Mal au sommeil** 57 min
- 2 LES PIEDS SUR TERRE  
**Sofiane, fils de voyou** 28 min
- 3 LES PIEDS SUR TERRE  
**Ascenseurs en panne** 29 min